

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 24/Marzo/2026	ÁREA: Música		VEREDA: Nazareth	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA: 5:00 pm a 7:00 pm	N° DE SESIÓN: 4		LUGAR: Salón Comunal	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Intergeneracional	OBJETIVO ESPECIFICO: <ul style="list-style-type: none"> Aprender y entender las figuras musicales
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
PRMER MOMENTO	Importancia del calentamiento	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Calentamiento y estiramiento corporal Mención de ejercicios sobre los instrumentos 	N/A
SEGUNDO MOMENTO	Figuras musicales	85 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de piano #1 para independización de mano derecha y mano izquierda Estudio de piano #2 para independización de mano derecha y mano izquierda Aprendizaje de afinación del requinto y tiple Ejercicio de doble plumada con cuerdas al aire Inicios con arañitas con digitación 1, 2, 3, 4 Gimnasio de dedos para fuerza en mano izquierda 	
TERCER MOMENTO	Lectura rítmica	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Repaso y actividad para la casa 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 26/Marzo/2026	ÁREA: Música		VEREDA: Peñalisa	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA: 3:30 pm a 6:00 pm	N° DE SESIÓN: 5		LUGAR: Casa Familia Mican	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y 2el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Intergeneracional	OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Ensayar el repertorio
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Calentamiento	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento y estiramiento corporal • Calentamiento sobre el instrumento • Estudio de arpeggios (Principios de resistencia y agilidad) • Digitaciones nuevas 	1. Requinto 2. Guitarra 3. Metronomo
SEGUNDO MOMENTO	Repaso teórico-practico	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de las escalas • Estructura de las canciones nivel avanzado, combinación de acordes mayores y menores • Transferencia de conocimientos del papel al instrumento • Estudio de timbales • Repique en timbales 	
TERCER MOMENTO	Ensayo general	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de canciones a presentar en el evento inauguración de la sede principal de la alcaldía • Ajustes de repertorio y propuesta de nuevas canciones con mas nivel de exigencia 	